



## *Retour sur l'année 2014*

*Dans une lettre attribuée au peintre Fra Angelico, celui-ci écrit à un ami*

*« La grisaille du monde  
n'est qu'une ombre.  
Derrière, à notre portée,  
se tient la joie.  
Sous l'obscurité se  
cachent la splendeur et  
l'éclat, pour peu que  
nous parvenions à les  
voir ; mais pour voir, il  
nous faut regarder*



*Je t'en supplie, regarde ! »*

*La nature en réveil nous invite plus que jamais à regarder :  
Regarder l'élan de vie qui ressurgit de ce qui était mort en apparence,  
La lumière dans les regards que nous croyons voir toujours tristes,  
Regarder le sourire inattendu, a bonté qui crève le brouillard...*

*Puisque ces premiers mois de 2015 ont été principalement occupés pour nous par les  
cartons (cartons à remplir et cartons à vider !) et que nous avons failli à vous  
envoyer les nouvelles de Parole et Racines en janvier, nous osons vous souhaiter encore  
une Bonne Année et regarder avec vous ce qui a fait notre joie en 2014 et en ce  
début d'année aussi*



Après 2012, année de recherche, 2013, année d'élaboration du projet, voici 2014, année de construction, maison, atelier, gîte, vécue au rythme des réunions de chantier hebdomadaires, des décisions à prendre, des inévitables retards et inquiétudes qui les accompagnent ! Nous avons eu la joie de voir monter les murs, de découvrir, souvent avec stupéfaction, les innombrables normes et contraintes qui pèsent désormais sur la construction ; d'apprendre à connaître les artisans ; de nous familiariser avec ce nouvel espace, à deux pas de Brakoténia et pourtant si différent (exposition, lumière...) et de nous préparer à « habiter du neuf » ! Un long chemin de patience, de confiance et d'émerveillement.

« **Habiter du neuf** » dans tous les sens du terme... commencer par accueillir et honorer, chemin faisant, les nouvelles demandes qui nous ont été faites, parmi lesquelles, *pour le travail d'animation et de formation* :

- Réfléchir avec des jeunes adultes en position d'animation de week-ends pour des adolescents, sur le thème "**les mots qui tuent, les mots qui sauve – la parole, un outil qui libère** » – un sujet plus que jamais d'actualité.

- Travailler avec un groupe d'agriculteurs-éleveurs béarnais sur la Genèse –création d'Adam, meurtre d'Abel- (objectif : réfléchir sur **le sens du travail de la terre** pour en retrouver la saveur) pari osé, mais réussi !

- Animer dans une école primaire du Gard et grâce à la ténacité de notre amie Lucie qui a eu le désir et la patience de monter ce projet avec ses collègues et avec nous, une semaine sur le thème « **Mieux connaître la terre pour préserver la planète** » (ateliers pour les classes de la petite section de maternelle au CE1: une centaine d'enfants ont pu bénéficier de 3 ateliers : un marathon, mais toujours une grande joie de travailler avec les petits et un émerveillement devant leur patience, leur qualité d'attention et leur créativité).

- Aux lieux habituels où nous proposons nos stages et sessions, Landévéennec, En Calcat, Pessac, La Rochelle, et où nous avons accueilli de bons groupes toujours en quête de sens, s'est ajouté en février de cette année, l'Abbaye de Saint Jacut-de-la-mer, lieu d'accueil bien connu, près de Dinard. Une proposition qui sera renouvelée en 2016 – à ne pas rater pour ceux qui désirent prendre, au creux de l'hiver, un week-end de ressourcement en bord de mer.

- Nous n'avons malheureusement pas pu mettre en œuvre le projet que nous proposaient nos amis de Lille. Il n'est pas abandonné pour autant !



### ***Pour ce qui est de notre travail à l'atelier proprement dit :***

- Marion a fait exploser sa créativité grâce à une belle commande de vases et contenants particuliers –dont une grande partie façonnés à la main et non plus tournés- pour un groupe d'Ikebana (art floral japonais) de Bordeaux.
- de très gros pots de fleurs furent façonnés à la main également pour une agence Axa de Bayonne (préférant le travail des artisans locaux aux productions chinoises... mais oui, ça existe, qu'on se le dise !)
- commande de beaux bénitiers en grès pour l'Abbaye de Belloc qui s'était fait voler le sien - et service liturgique pour l'hôpital de Bayonne
- pour l'art religieux et tout en restant fidèle à nos distributeurs de toujours, nouvelle collaboration avec une jeune entreprise La Ronde des couleurs, créée par un couple franco-philippin de manière tout à fait innovante et équitable. Leur site mérite bien une visite [www.larondedescouleurs.com](http://www.larondedescouleurs.com)
- Notre modeste atelier « plume et papier » continue à créer chaque année des cartes au format 15x15 –un dessin à la plume de Marion agrémenté d'une citation- qui peuvent de manière originale et même si l'on écrit de moins en moins, accompagner un cadeau ou une circonstance particulière. Elles peuvent aussi, par elles-mêmes constituer un cadeau original. (Prix 1 € - nous demander les modèles par mail).

**Nous préparer à « habiter du neuf »** en découvrant aussi **des ouvertures possibles** pour faire vivre ce nouvel ensemble maison-atelier, ouvertures allant dans le sens d'en faire un lieu où il fait bon se poser, se reposer et se laisser surprendre par la créativité de ses mains, élargir l'espace de nos relations :



- En juillet, nous avons reçu pendant une semaine avec une immense joie, Su'ad, jeune amie palestinienne, venue en stage à Brakoténia en 2002 !

(Voir sur notre site : « Projet Earlham »)

Su'ad, originaire de Ramallah, travaille depuis 12 ans dans une ONG internationale présente sur les lieux de catastrophes naturelles et de conflits (Haïti, Soudan, Syrie, république Centrafricaine, Darfour, Yémen, Niger, Mali, Jordanie, Liban. Elle est actuellement en poste à Erbil au nord de l'Irak

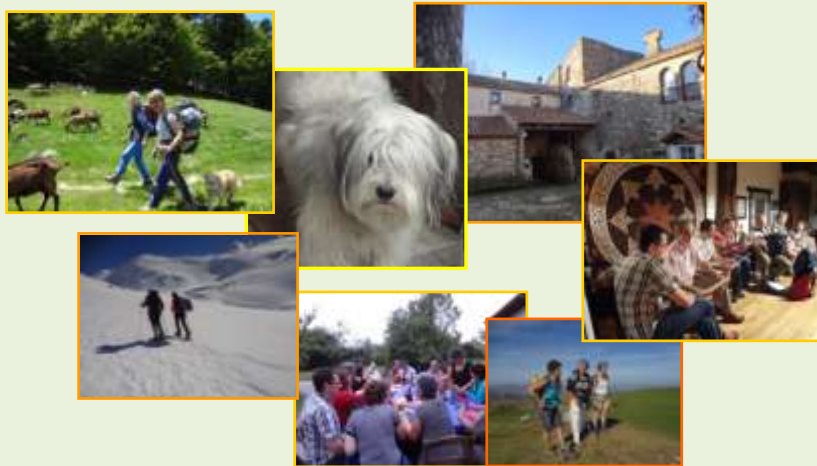
Nous avons évoqué avec elle la difficulté, pour les travailleurs humanitaires au long cours, de trouver des lieux où se poser entre deux missions (surtout pour des gens comme elle dont le pays d'origine est en guerre !), des occasions aussi de relire leur vie si particulière, en permanence confrontée à la misère, la violence et ses horreurs, la peur, le stress, une vie en décalage permanent sur tous les plans (horaires, géographique, culturel, affectif).

Ensemble, nous avons rêvé de faire de notre nouveau lieu d'accueil en construction (qui sera petit, mais aura le mérite d'exister) et de son atelier attendant (spacieux et lumineux) un de ces havres de paix si nécessaire.

- D'autres demandes vont un peu dans le même sens : des personnes en temps sabbatique sont à la recherche d'un lieu pour faire le point quelque temps dans le silence, la réflexion, la créativité à travers l'argile. Nous recevrons dans ce sens en juin, un couple pour une semaine, gageant que le logement sera prêt !

- Notre ami assomptionniste Dominique Lang aux talents et engagements multiples (Forum 104, Pax Christi –mouvement international pour la paix...) nous écrivait l'année dernière : « *C'est justement ce que nous cherchons un peu à fédérer au sein de Pax Christi que j'accompagne depuis cette année : aider et mettre en lien des lieux à la référence chrétienne plus ou moins explicite et qui offrent un espace de paix..* »

**Nous préparer à l'inattendu**, cela passe aussi par le soin fidèle de l'amitié, les anciennes et les nouvelles, les très proches, les plus lointaines, sans lesquelles nous ne saurions exister (partage autour d'une bonne table, fêtes simples et joyeuses, randos, raquettes, entraide...) : fêter l'anniversaire de Begoña à Vittoria, accompagner Monique pour la transhumance de ses chèvres au pied de l'Ossau (quelle joyeuse équipée !) visiter nos vieilles amies Madeleine et Hélène à Bonneterre en Dordogne, engagées corps et âme depuis 30 ans auprès des jeunes les plus en marge de la société et recevoir avec joie la visite (et un généreux coup de mains) de Jacques et Odile vivant depuis onze ans à la communauté de la Poudrière avec des personnes qu'on appelle trop souvent du sigle méprisant de SDF. Profiter de nos déplacements en Bretagne ou dans le Sud-Est pour rencontrer des amis fidèles et cette année retourner à la Flayssière, communauté de l'Arche où Michelle vécut 12 ans et y retrouver avec émotion des vieux compagnons de route ! Garder aussi le lien, par mail ou téléphone avec celles et ceux qui sont loin, prendre le temps de donner des nouvelles et nous réjouir d'en recevoir !



Et puis, voilà un peu plus d'un mois, nous avons fait nos adieux à Brakoténia qui nous a accueillies dans ses murs généreux pendant 21 ans. Nous habitons désormais une maison de plein vent et de plein ciel où nous goûtons pleinement l'espace et la lumière et que nous avons plaisir à partager.



**Habiter du neuf et nous laisser habiter par le neuf** : enjeu de cette nouvelle étape qui a commencé sous le signe d'une belle et chaleureuse entraide : artisans et amis ont mis en commun leurs forces, leur compétences, leurs véhicules, leur bonne humeur pour nous aider à déménager et sont prêts



à continuer

Il s'agit donc désormais pour nous de demeurer plus que jamais à l'écoute, avec les forces et l'expérience qui sont les nôtres aujourd'hui pour :

Renouveler Parole et Racines et son fonctionnement, sous le signe de l'entraide fraternelle et de la fête

Offrir de nouvelles propositions, telles que « marche et argile », « terre et écriture »...

Ouvrir Parole et Racines à l'œcuménisme au sens large avec des partenariats inattendus (un stage yoga-argile en Bretagne par exemple pourrait faire partie de ces nouvelles propositions)

Nous souhaiterions que le gîte contigu à l'atelier (une pièce à vivre, 2 chambres, une terrasse) serve en priorité à accueillir des personnes qui viendraient aussi pour l'atelier, afin que les deux dimensions qui nous sont chères : l'accueil et le travail de l'argile puissent être vécues ensemble de manière les plus diverses qui soient et pour des personnes le plus différentes possible. Mais aussi pourquoi pas des séjours mixtes vacances et entretien de jardin, ou vacances et bricolage (il y aura à faire pour les passionnés de ces arts-là !) ?

L'atelier pourra accueillir au moins 10 à 12 personnes ; des possibilités de logement dans les alentours existent.

A vos plumes ou votre clavier pour nous faire part de vos souhaits et suggestions !

***Nous avons appelé notre maison « Arbaila », ce qui signifie en basque un sous-sol rocheux si fréquent ici (du flysch) autrement dit, du dépôt marin au pied des montagnes, recouvert d'une mince couche d'humus). C'est sur ce sol que nous avons construit, un sol qui nécessite pour la moindre plantation, l'usage de la barre à mines mais qui sait aussi, avec le temps, laisser les racines faire leur chemin dans les profondeurs de la terre ! L'atelier portera le nom d'Elordoï, un petit ruisseau qui serpente dans les fourrés, tout en bas de la pente et qui a donné son nom au vallon où se cachent souvent chevrettes, renards et sangliers.***



***Nous voici donc vouées à nous enraciner à nouveau, non pas pour nous accrocher, mais pour avancer en terre profonde et nous le souhaitons, nous ouvrir plus largement à ce que la vie nous donne si généreusement et nous permet de donner aussi.***



*Michelle Gyte  
Marion d'Elissagaray*

*le 12 avril 2015*

Parole et Racines, Maison Arbaila, Quartier Gibraltar  
64120 – Saint Palais

[www.parole-et-racines.asso.fr](http://www.parole-et-racines.asso.fr) [Contact@parole-et-racines.asso.fr](mailto:Contact@parole-et-racines.asso.fr)

Tél. 05 59 65 83 77