

VENDREDI 29 MAI 2009  
 WWW.SUDOUEST.COM

**LA FEMME  
DE LA  
SEMAINE**

SAINT-PALAIS

# Marion parle avec ses mains

Depuis ses plus jeunes années, Marion d'Elissagaray souhaitait devenir agricultrice, mais le destin en a voulu autrement et les séquelles d'un accident de la route l'obligèrent à envisager d'autres objectifs.

Ne pouvant plus aller à la terre, elle la fit venir à elle et apprit le travail de la poterie. Lorsqu'elle en maîtrisa toutes les facettes, elle s'installa, avec son amie Michelle Gyte, sur les hauteurs de Saint-Palais et elles créèrent l'atelier Brakotenia. Marion tourne, moule, façonne, Michèle décore. Au fil de l'inspiration ou à la demande, vaisselle, faïence, crêches... prennent forme et vie entre leurs mains. Elles vendent leur production sur place, sur les marchés ou sur les foires, parcourant toute la France.

## Pédagogie

Fortes d'une longue expérience de l'accueil et de la formation (Marion possède un DUT d'animation et un DEA de philosophie), elles fondent l'association Parole et Racines « pour mettre l'argile au service d'une pédagogie de l'éveil et de la créativité ». « Nous travaillons avec des écoles, des centres d'accueil pour handicapés, des maisons de retraite, poursuit Marion. Tous prennent un plaisir immense à modeler la terre. Leur joie est profonde face à leurs réalisations. Au-delà de la création, c'est la parole et à l'écoute qui naissent ».

Dans le petit gîte attenant à l'atelier, des familles viennent séjourner. Tout en découvrant les rudi-



Face à son tour, Marion d'Elissagaray exprime tout son attachement à la terre. PHOTO J.D.

ments de l'art de la céramique, parents et enfants goûtent, dans le silence de la verdure, les plaisirs d'une vie rurale simple et vrai. « Ce gîte est l'occasion de rencontres improbables et imprévues. Il y a quelques mois, nous avons accueilli quatre jeunes étudiants d'une université américaine. Il y avait un Américain, une Copte, une juive et une Palestinienne. Ils ne se connaissaient pas et malgré

leurs différences ont appris à se parler et à communiquer. »

L'histoire de la passion de Marion pour son métier et pour la terre se cache dans les objets qu'elle crée mais ils renferment aussi l'histoire de tous les ponts qu'elle ouvre pour que chacun y développe sa créativité et passe du langage des mains à l'expression verbale.

**Josette Duvigneau**