

La poterie comme expression du bonheur ou de la colère

Deux jeunes femmes Michelle Gyle et Marion d'Elissagaray, artisans potières, accueillent depuis déjà quatre ans de jeunes enfants et adolescents avec qui elles partagent leur passion pour la poterie. C'est une façon pour eux d'exprimer leur bonheur ou leur colère au travers de la matière qu'ils modèlent, certains avec beaucoup de dextérité.

C'est dans la maison Brakoténia aux limites de Saint-Palais, que Michelle Gyle et Marion d'Elissagaray ont installé leur atelier-terre comme lieu d'expérimentation, de création et de production. Michelle est artisan potière et possède une longue expérience d'accueil et d'animation en milieu rural. Marion, elle aussi artisan potière, détient une formation universitaire 3e cycle de philosophie ainsi qu'un DUT d'animation. Elles décident un jour de s'associer pour réaliser un projet à long terme, l'association Parole et Racines, et ainsi créer leur atelier de poterie dans un site calme et paisible.

Elles désirent répondre au besoin d'approfondissement

Marion façonne avec son tour toutes sortes d'objets utilitaires tandis que Michelle les décore à la main. Tout cela avec les contraintes que connaissent tous

les artisans.

Pourquoi «Parole et Racines»? A cette question Michelle et Marion répondent : «Nous nous sommes rendu compte que les gens qui venaient nous visiter étaient très attirés par le besoin de palper la matière et de créer par eux-mêmes un objet». Mais Michelle et Marion se refusent catégoriquement à porter l'étiquette de thérapeute. Ce sont avant tout des artistes qui désirent faire partager l'amour de la terre et de la création. Ainsi, depuis quatre ans deux branches ont été développées conjointement. La branche création-production et la branche accueil au public avec une majorité d'enfants ou de jeunes connaissant des difficultés scolaires, familiales ou sociales. Certains programmes se sont déroulés dans les écoles.

Elles ont également ouvert aux portes même de l'atelier, un gîte pouvant accueillir quatre à



D.R.

Michelle, en compagnie des élèves dans son atelier de poterie.

six personnes. En démarrant ce projet, elles désirent «répondre au besoin d'approfondissement, de ressourcement et d'amitié qu'éprouvent tant de personnes dans une société en quête de sens». C'est ainsi, au

détour d'un chemin caillouteux de notre cher Pays Basque, que vous pourrez retrouver le goût de la création et la liberté de s'exprimer en toute simplicité.

Béatrice Delort